

W

**Journalisme,
Communication,
Fiction**

L'École qui révèle vos talents

MASTER FICTION & DOCUMENTAIRE

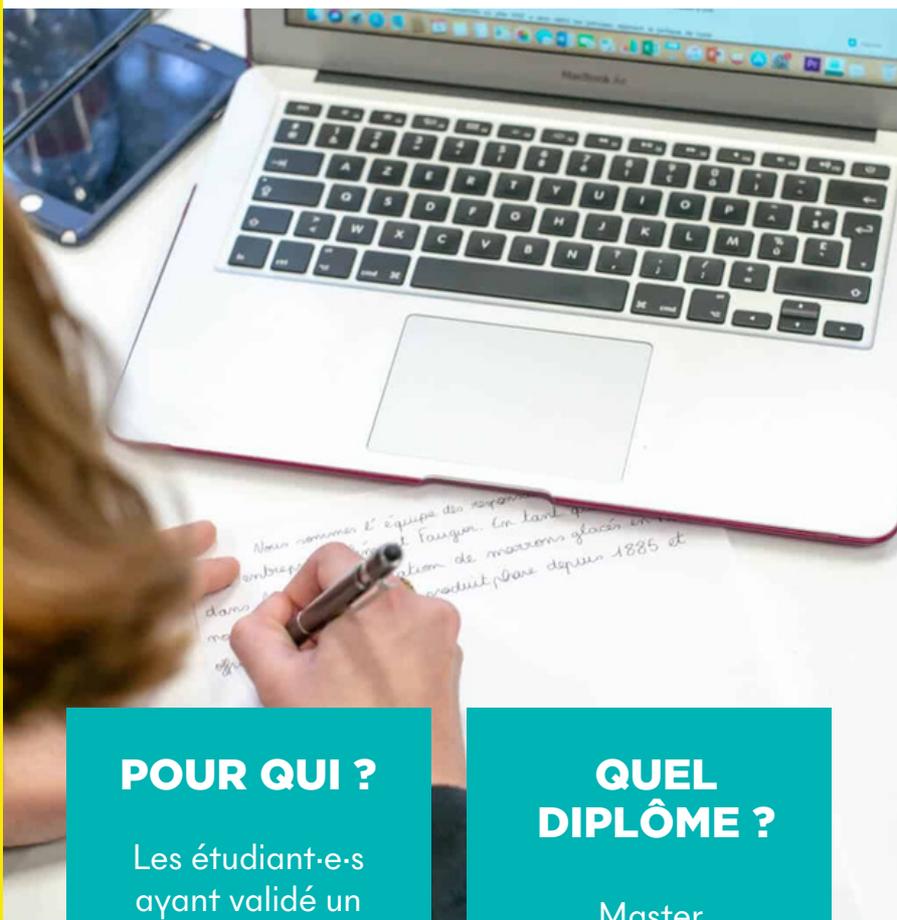
EN COLLABORATION AVEC
L'UNIVERSITÉ PARIS-PANTHÉON-ASSAS
ET L'INA

NIVEAU BAC +5



Établissement d'enseignement supérieur privé

PARIS PANTHÉON-ASSAS UNIVERSITÉ



POUR QUI ?

Les étudiant-e-s
ayant validé un
bac+3 et obtenu 180
crédits ECTS & aux
professionnels

QUEL DIPLÔME ?

Master

LES OBJECTIFS

Approfondir

sa connaissance des
différentes techniques
narratives

Renforcer

ses capacités d'écriture
et de construction d'un
projet

Stimuler

son imaginaire et sa
créativité

S'insérer

dans un écosystème de
production

COMBIEN DE TEMPS ?

Une formation de
2 ans

COMBIEN ÇA COÛTE ?

1ère année : 8500€
2ème année : droits
d'inscription
universitaire à Paris-
Panthéon-Assas

POURQUOI CHOISIR L'ÉCOLE W ?



W est l'école des nouveaux métiers du journalisme, de la communication et de la fiction. Sa pédagogie innovante est 100% pratique. Elle permet l'acquisition de savoir-faire et savoir-être professionnels et parie sur l'épanouissement et la créativité des élèves. W c'est l'école qui révèle les talents.



www.ecolew.com



contact@ecolew.com



210 rue du Faubourg
Saint-Antoine
75012 PARIS

LE PROGRAMME

Première année à l'École W :

- Initiation et pratique du genre documentaire à travers une filmographie, de l'analyse, de l'histoire du documentaire, des ateliers d'écriture
- Initiation et pratique du documentaire d'archives. Droit audiovisuel et archives (INA)
- Initiation et pratique du genre podcast en documentaire et en fiction à travers de l'écoute et de l'analyse d'oeuvres, un atelier de technique de prise de son et de montage
- Initiation et pratique du genre cinématographique à travers une filmographie, de l'analyse, de l'histoire du cinéma, des ateliers d'écriture et une première expérience en technique de réalisation
- Initiation à la production d'impact

Deuxième année à l'Université Paris-Panthéon-Assas :

- La seconde année du master est ouverte à l'apprentissage, ou, éventuellement, au stage conventionné
- Les étudiant-e-s suivront les cours d'un des parcours du Master Information et Communication de l'IFP (450h)
- Le projet de recherche sera consacré à l'écriture d'un film long métrage (documentaire ou fiction)

LES PROJETS

Première année à l'École W :

Pitch et réalisation d'un court métrage (documentaire ou fiction). Il sera présenté devant un jury de professionnel-le-s.

Deuxième année à l'Université Paris-Panthéon-Assas :

Écriture d'un scénario de long métrage (documentaire ou fiction). Il sera présenté devant un jury de professionnel-le-s (50h). Cela remplace le projet de recherche de M2.

LES DÉBOUCHÉS

- Réalisateur-trice
- Scénariste
- Auteur-trice
- Showrunner
- Producteur-trice...

MÉTHODES MOBILISÉES & MODALITÉS D'ÉVALUATION

Travaux en groupe, exercices d'application, apports théoriques et méthodologiques, pédagogie active et participative

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Les personnes en situation de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement 01 44 09 42 00 (réfèrent pédagogique : Mme Sandrine CHICAUD) afin d'étudier ensemble les possibilités d'accompagnement.

COMMENT CANDIDATER ?



L'inscription se fait hors Parcoursup entre les mois d'octobre et août sur le site de l'École W dans la partie "admission".

1. Questionnaire de personnalité

2. Épreuve de créativité

3. Entretien pédagogique